# 模拟试题

**样题是按照决赛试题架构来提供参考，与决赛题型一致，但试题制作内容和部分生成格式要求基本不会完全相同，选手需要根据决赛现场题目要求来完成题目要求。**

**模块 A：素材管理（10分）**

任务要求

1.用 Premiere CC 2022 影视编辑软件，在“D:\机位号\作品 1 素材管理”文件夹内建一个用“作品 1 素材管理”命名的视频项目，并新建用“作品 1 素材管理”命名，格式为720p 25的序列。

2、在项目窗口内导入“任务 1 素材管理”文件夹中提供的全部素材，并根据素材类型建立相应的素材管理文件夹，对各种素材进行归类管理。

3、把所有视频素材依次排列到时间线上，在每段视频素材间添加默认的转场效果。

4、输出作品

素材管理：把时间线上用到的素材整理到“D:\机位号\作品 1 素材管理” 文件夹内。

输出尺寸：720p

编码格式：H.264 VBR 3 Mbps

输出文件： 1) 作品 1 素材管理.MP4

 2）作品 1 素材管理.Prproj

 3）作品 1 素材管理.jpg

**模块 B：影片编辑**

**子模块 B1：赛事介绍（5分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块B1赛事介绍”

文件夹中的“赛事介绍样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、效果制作：转场、特效与样片一致

4、输出格式

输出尺寸：720p

视频压缩：H.264 CBR 5 Mbps

输出文件： 1）作品 2 赛事介绍.mp4

2）作品 2 赛事介绍.Prproj

3）作品 2 赛事介绍.jpg

**子模块 B2：发展历程（5分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 B2 发展历程”文件夹中的“发展历程样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、效果制作：转场、字幕效果与样片一致

4、输出格式

输出尺寸：720×576

视频帧率：25帧/S

像素比：1.094

视频场序：与视频素材一致

视频压缩：H.264、CBR 3Mbps

输出文件：1）作品 3 发展历程.mp4

2）作品 3 发展历程.Prproj

3）作品 3 发展历程.jpg

**子模块 B3：竞赛项目介绍 （5分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 B3竞赛项目介绍”文件夹中的“竞赛项目样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、效果制作：经过调色后的效果与样片一致

4、输出格式

输出尺寸：1280X720

视频帧率：25帧/S

 视频压缩：Windows Media、VBR,1 pass、VBR质量 50

输出文件：1）作品 4 竞赛项目介绍.wmv

2）作品 4 竞赛项目介绍.Prproj

3）作品 4 竞赛项目介绍.jpg

**子模块 B4：竞赛规则介绍（5分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 B5 竞赛规则介绍”文件夹中的“竞赛规则介绍样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、效果制作：经过特效、转场制作后的效果与样片一致

4、输出格式

输出尺寸：1280×720

视频帧率：25帧/S

视频压缩：H.264、VBR 3Mbps

输出文件：1）作品5 竞赛规则介绍.mp4

2）作品5 竞赛规则介绍.Prproj

3）作品5 竞赛规则介绍.jpg

**子模块 B5：历届赛事介绍（5分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 B5 历届赛事介绍”文件夹中的“历届赛事介绍样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、效果制作：经过特效、转场制作后的效果与样片一致

4、输出格式

输出尺寸：1280×720

视频帧率：25帧/S

视频压缩：H.264、VBR 3Mbps

输出文件：1）作品6 历届赛事介绍.mp4

2）作品6 历届赛事介绍.Prproj

3）作品6 历届赛事介绍.jpg

**模块 C：包装合成制作**

**子模块 C1：片头制作（15分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 C1片头”文件夹中的“片头.mp4”文件。

2、影片长度与样片长度一致。

3、输出格式

输出尺寸：720p

视频帧率：25 帧/秒

音频设置：48kHz，立体声，AAC 192kbps

输出文件：1)作品7 片头.mov

2)作品7 片头.AEP

3)作品7 片头.jpg

**子模块 C2： 片尾制作（15分）**

任务要求

1、根据样片，利用提供的素材，完成模仿制作。效果参看“子模块 C2 片尾”

文件夹中的“片尾样片.mp4”文件。

2、影片长度与样片一致。

3、输出尺寸：1280×720

输出文件：

1)作品8 片尾.MP4

2)作品8 片尾.AEP

3)作品8 片尾.jpg

**模块D：短片制作（25分）**

任务要求

短片的主题是：世赛宣传片。要求将提供的素材按照旁白配音的描述进行适当的组合、剪辑，做到画面流畅，寓意明显，主题明确。短片中须包含片头、片尾（其中片头不少于5秒），同时短片中需应用字幕来描述相应画面，剪辑中要求采用转场（不少于3个）、视频特效（不少于3个）以及与画面相配的背景音乐等效果，总时长60秒以上。

输出尺寸：1280×720

视频压缩：H.264 VBR 2Mbps

输出帧率：25帧/S

 音频设置：48kHz，立体声，AAC 192kbps

输出文件：1) 作品 9 世赛宣传片.mp4

 2) 作品 9 世赛宣传片.Prproj

 3）作品 9 世赛宣传片.jpg

文字参考资料：

**世界技能大赛**

世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”，其竞技水平代表了当今职业技能发展的世界先进水平。举办机制类似于奥运会，由世界技能组织成员申请并获批准之后，世界技能大赛在世界技能组织的指导下与主办方合作举办。中国为2022年世界技能大赛特别赛制作的奖牌包含金、银、铜、优胜和最佳组织奖五种类型。奖牌的正面是世界技能大赛的标志，背面则包含了传统中国文化的元素，一个篆体的“技”字。