上海市“星光计划”

第八届职业院校职业技能大赛

（高职组）

**“动漫制作”赛项样题**

**参赛选手须知**

1. 比赛时间 6 小时,赛题共 2 大题,参赛选手需完成所有题目,动画基础部分分值为 100 分, 动画创作部分分值为 100 分。

2. 比赛中所需的所有参考资料与素材可在“D: \ 座位号 \ Ref \”目录中获得,场景文件可在“D: \ 座位号 \ Scene \”目录中获得,不得使用自备素材。

3. 参赛选手须严格按照题目规定的路径及名称保存文件。

4. 比赛过程中,参赛选手应每隔 **30** 分钟在“D:\ 座位号 \ Progress \”保存一个新的文件版本以备查验, 具体要求如下:

(1)根据保存文件时所用软件,选择.max、.mb 等格式保存。

(2)过程文件名称按照时间先后顺序递增,如 Char01.max、Char02.max......。

**题目 1 动画基础**

*题目 1-1 卡通角色制作*

卡通角色制作，据此完成动画角色的三维建模、UV 整理、贴图绘制与材质表现。



*题目 1-2 卡通道具制作*

卡通道具制作，参考本图完成动画道具-鸟笼的制作。



表 1-1 题目 1 需提交的文件



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容  | 文件  | 命名方式及要求  | 保存路径  |
| 建模  | 三维工程文件  | 工程文件命名为 Char.max 或 Char.mb。  | D:\ 座位号\ Char \  |
| 贴图  | 图像文件  | 贴图命名为 Char\_Color.png,若贴图数量不止一张,则 在文件名后添加序号,如 Char\_Color01. png、 Char\_Color02. png...;若为其他类型贴图,则遵照以上 模式自行命名。 贴图精度不低于 1024×1024,保存为. png 格式。  | D:\ 座位号\ Char \  |
| 渲染  | 角色与道具模 型多角度效果 图3张  | 自行挑选合适的视角, 完成分辨率为 1280×1280 的效果图, 保存为.bmp 格式。 效果图命名为 Char\_Render1.bmp、Char\_Render2.bmp、 Char\_Render3.bmp。  | D:\ 座位号\ Render\  |
| 过程 文件    | 每隔 30 分钟 保存过程文件   | 过程文件按时间顺序命名为 Char01.max,Char02.max, Char03.max...或 Char01.mb,Char02.mb,Char03.mb...  | D:\ 座位号\ Progress\  |

**题目 2 动画创作**

老爷爷上了年纪，但是身子骨还算硬朗，拄着拐杖也能健步如飞。看着今天天气不错，爷爷到公园遛鸟，但是鸟笼忘记关上了… …



‘图 2-1

使用上述故事开头所提及的内容,发挥创意完成后续情节,形成完整故事,制作时长为 至少20秒的 三维动画。具体要求如下。

1. 动画故事角色为“动画基础部分”中已完成的模型,参赛选手需对角色进行绑定，可根据故事情节，现场制作道具并应用于动画影片中。

2. 参赛选手需根据所给予的文字故事,根据对故事的理解, ,形成完整的故事。设计动画剧情时应当充分发挥想象力,合理分镜，力求故事新颖有趣。

3. 场景模型如图 2-1,三维场景模型位于“D: \ 座位号 \ Scene \”供使用,参赛选手可自行选择场景 中的任一(或若干)区域作为故事发生的地点,并自行布置灯光。

4. 参赛选手需自行调整场景、角色之间的大小比例。

5. 参赛选手需自行设计分镜;角色动画需符合运动规律。

6. 参赛选手需为动画片命名,并据此添加简短片头(片头中严禁出现姓名、学校或者其他体现个人信息的文字;片头不包含在 20 秒动画总长时间内);无需制作片尾。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容   | 文件  | 命名方式及要求  | 保存路径   |
| 动画  | 三维工程文件  | 工程文件命名为 Ani.max 或 Ani.mb。   | D:\ 座位号\Animation\   |
| 其他文件  | 动画中用到的贴图文件、脚本文件等所有各种类型的辅 助文件。  |
| 渲染 与 合成    | 渲染序列帧图 片  | 序列帧图片命名为:camera.#.jpg 或 camera.#.tif。 若渲染了多组镜头图片,可根据镜头依次命名,如 camera1.#.jpg 或 camera1.#.tif... camera2.#.jpg 或 camera2.#.tif... (#代表帧数)。  | D:\ 座位号\ Output\   |
| 合成相关 工程文件  | 合成的工程文件命名为 “composition”， 若根据镜头有多个工程文件,则依次做编号命名,如 camera1.aep、camera2.aep...  |
| 合成后的 影像文件  | 动画长度为 至少20秒(不包括简单的片头),分辨率为 1280×720,帧速率为 25fps,以最高品质的 H.264 编码 方式压缩,最终合成输出的视频文件命名为 output.mov  |
| 过程 文件    | 每隔 30 分钟 保存过程文件   | 过程文件请依序命名为 Ani01.max、Ani02.max、 Ani03.max...或 Ani01.mb、Ani02.mb、Ani03.mb...  | D:\ 座位号\ Progress\   |

表 2-1 题目 2 需提交的文件